



## LAÍS AMARAL

**BORN** 1993, São Gonçalo, Rio de Janeiro, Brazil

### EDUCATION

2017 Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Rio de Janeiro, Brazil

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022 M+B, Los Angeles (forthcoming)

2020 *Bebendo água no Saara*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

2019 *Vazante*, Fundação de Arte de Niterói, Curated by Desirée Monjardim, Rio de Janeiro, Brazil

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021 *Water Marks: We Must Remember*, presented by HOA Galeria, Gallery 6, Cromwell Place, London, UK  
*Onde se espreitam vias somos aquelas que permeiam o abismo em busca das frestas*, with Ana Lira and Helem Salomão, curated by Prcyla Gomes, Tomie Ohtake Institute, São Paulo, Brazil  
*Crônicas Cariocas*, curated by Conceição Evaristo, Luiz Antonio Simas, Marcelo Campos and Amanda Bonan, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brazil  
*Between Rivers, Waterfalls, and the Deepest Sea. Open Roads.*, curated by Igi Lola Ayedun, M+B, Los Angeles, CA

2020 *Travessias*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil

2019 *Manjar: Para Habitar a liberdade*, curated by Keyna Eleison and Bernardo Mosqueira, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil  
*Si vienen por la mañana...*, Interior 2.1, Guadalajara, México  
*Uso da imagem*, curated by Keyna Eleison, Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, Brazil  
*Dois a 80km*, curated by Guilherme Teixeira, Caixa Preta, Rio de Janeiro, Brazil

2018 *Formação e Deformação*, curated by Keyna Eleison and Ulisses Carrinho, Cavalariças -

# M+B

Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
*VESÍCULA*, curated by Igi Ayedun, Espaço Breu, São Paulo, Brazil  
*Mostra Superfícies com a Exposição Encruzilhadas*, Galpão Bela Maré, Maré, Rio de Janeiro, Brazil  
*Arte e Espiritualidade: a caminhada como prática estética - Plataforma de Emergência*, Hélio Oiticica Municipal Arts Center, Rio de Janeiro, Brazil  
*Pouso de Emergência - Caixa Preta*, curated by Rafael BQueer and Vinicius Monte Botafogo, Rio de Janeiro, Brazil  
*Encruzilhadas*, Pence, Rio de Janeiro, Brazil  
*Quimeras*, curated by Jean Carlos, Niterói, Rio de Janeiro, Brazil  
*Bela Verão 2018*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil

## RESIDENCIES

- 2021 *Laboratório Zofir e o Saber Intergaláctico*, Práticas Desobedientes, with Tarcísio Almeida
- 2019 *Residência Trovoa*, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
- 2018 *Cenas Para outras linguagens*, with Camilla Rocha, Parque Lage School of Visual Arts, Brazil  
*Arte e espiritualidade - O caminhar como prática estética*, Hélio Oiticica Municipal Arts Center, Rio de Janeiro, Brazil  
*Any direction out of the center - Qualquer direção fora do centro*, Parque Lage School of Visual Arts, Rio de Janeiro, Brazil  
*Arte: Processos e Afetos*, Parque Lage School of Visual Arts, Rio de Janeiro, Brazil
- 2017 *Co-founder Trovoa*, Niterói, Rio de Janeiro, 2017 – 2021

## SELECTED PRESS

- 2020 Muniz, Leandro and Pera, Ruiz. "The decanting of experience", *Revista Rosa*, November 10  
Manhattan, Agrippina R., "Drinking water in the Sahara. Laís Amaral", *Anita Schwartz Gallery*. August 08  
"Artists Ana Almeida, Ana Clara Tito, Carla Santana and Laís Amaral, from the Trovoa collective, in dialogue with curator Ulisses Carrilho", *Escola de Artes Visuais do Parque Lage*, May 16  
"Vazante de Laís Amaral", *Cultura Nileroi*, March