

PEDRO FRIEDEBERG

BORN

1936, Florence, Italy
Lives and works in Mexico City, Mexico

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 Tetragrammoebius, Los Angeles, CA
- 2016 The Irrational House, curated by Aledandro Sordo, Franz Mayer Museum, Mexico City, Mexico
Impossible Worlds: The Early Works of Pedro Friedeberg, curated by Dr. Terri Geis, Riverside Art Museum, Riverside, CA
Praise of Folly, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX (catalogue)
Art on Paper, Ruiz-Healy Art, New York, NY
- 2015 Mandril y Alefato, Galeria Fifty24MX, Mexico City, Mexico
- 2014 Objetos Filatelicos, Museo de la Filatelia, Oaxaca, Mexico
- 2013 Noticias Quijotescas, Museo Iconografico del Quijote, Guanajuato, Mexico
Coleccion del Museo de Arte Moderno: un siglo de Critica, Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico
- 2012 Pedro Friedeberg en la Coleccion del Tecnologico de Monterrey, Instituto Tecnologico y de Estados Superiores de Monterrey, Mexico City, Mexico
- 2011 Instituto Politecnico Nacional, Facultad de Arquitectura, Mexico City, Mexico
Extravagancias y Pendejadas, Reyna Henaine / Galeria Fifty24MX, Mexico City, Mexico
Pedro Friedeberg: La Estetica hipnotica, la mania obsesiva y la arquitectura utópica del siglo XXI, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico; Museo de Arte contemporáneo, Hermosillo, Mexico
Los Mundos Fantasticos del Maestro Pedro Friedeberg, Galeria de la Escuela Moderna Americana, Mexico City, Mexico
- 2010 Barroquisimo, curated by Christina King, Galeria de Arte del Palacio Municipal, Puebla, Mexico
- 2009 Una Retrospectiva Pedro Friedeberg: Arquitecto de Confusiones Impecables, curated by James Oles, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
- 2008 Pedro Friedeberg, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX

M+B

- Pedro Friedeberg, Galeria Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico
- 2007 Cien acuarelas...y algunas mas, Museo Nacional de la Acuarela, Mexico City, Mexico
Exposicion y Lanzamiento de la Colección 2007 de Tequila Cuervo, Museo Tequila Cuervo, Tequila, Mexico
- 2004 Tarantulas pitagóricas, Galeria Pecanins, Mexico City, Mexico
Infonavit de las Cucarachas, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, Mexico
- 2002 Retrospectiva de Pedro Friedeberg, curated by Carmen Masip de Hawkins, Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Mexico Menu de Luna llena, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Mexico
Requiem por una Mosca, Obra reciente de la colección Pago en Especie, curated by Ingrid Suckaer, Secretaria de Haciendo y Credito Publico / Antinguo Palacio del Arzobispado, Mexico City, Mexico
- 2000 Espacios reales, Galeria Drexel, Monterrey, Mexico
Pedro Friedeberg, Galerie im Gassla 2, Nuremberg, Germany
- 1998 Pedro Friedeberg, CONACULTA / Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
Inaguracion del Museo de Pedro Friedeberg, San Miguel de Allende, Mexico
La Mano Poderosa: Furniture and Design of Pedro Friedeberg, 1960-1998, curated by Helen Wells, Alejandro Diaz and Beverly Adam, sDecorative Arts Gallery / Phoenix Museum of Art, Phoenix, AZ
Miedo a la Oscuridad o Santa Gudula Enamorada, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, Mexico
- 1997 Pedro Friedeberg, Museo Omar Rayo, Roldanillo, Colombia
Singularidades Oximoronicas: Ejercito de liberacion metafisica, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Mexico
- 1996 Manticora pudorosa y Logaritmo asesinado, Museo Casa de Diego Rivera, Guanajuato, Mexico
Arquitecturas ilusorias, Botanica hipnerotomagica, juegos y pasatiempos, objetos de virtud, Galeria de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
Sculpture, Simonne Stern Gallery, New Orleans, LA
- 1995 Galeria de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
- 1994 Pedro Friedeberg, Latane Temple, San Miguel de Allende, Mexico
White Night, Galerie Jules Laforge, New Orleans, LA
- 1992 Pedro Friedeberg: Most Recent Paintings, Latane Temple Gallery, San Miguel de Allende, Mexico
Retrospectiva, curated by Ida Rodriguez, Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, Mexico

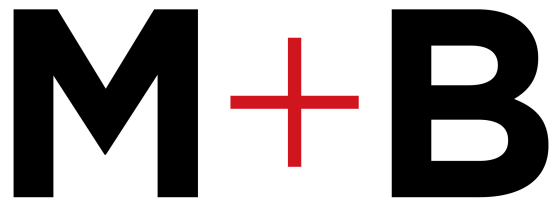
M+B

- 1991 Fridebergueses y Friderberguerias: Objetos y Obra grafica, curated by Graciela Kartofel, Galeria Adolfo Best Maugard Universidad Autonoma de Mexico, Mexico City, Mexico
Pedro Friedeberg Sculpture, REF Studios, Houston, TX
Pedro Friedeberg, Hokin Gallery, Bay Harbor Islands, FL
- 1990 Pedro Friedeberg Obra-Reciente, curated by Rita Eder, Galeria de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
- 1989 Pedro Friedeberg: Paintings and Sculpture, Carmen Llewellyn Gallery, New Orleans, LA
- 1988 Ouvres recentes; Recent Works, Galerie Eva Tarlooki, Montreal, Canada
- 1987 Mexico de Hoy, Museo Biblioteca Pape, Monclova, Mexico
Pedro Friedeberg, Vorpal Gallery, New York, NY
- 1986 Clepsidra y Babilometro, Museo de Arte Moderno INBA, Mexico City, Mexico
- 1985 El Pulmon del Popocatepetl o Belzebub en Polanko, Galeria Mer-kup, Mexico City, Mexico
Cinco Siglos de Siesta: Dibujos, Objetos, Etcetera, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Mexico
Kinky Toys, Carmen Llewellyn Gallery, New Orleans, LA
- 1984 Ravel Gallery, Austin, TX
La Jungla, Galeria de Arte Misrachi, Mexico City, Mexico
- 1983 La Venus de Chilpancingo o El Sebastian Portatil, Mixografia Gallery, Los Angeles, CA
- 1981 Pedro Friedeberg: Sculpture, Phyllis Needlman Gallery, Chicago, IL
- 1980 Casa de las Americas, Havana, Cuba
- 1979 Taller de Grafica Mexicana, curated by Lea Remba, Galeria del Circulo, Mexico City, Mexico
Pedro Friedeberg, Kopeliovich Gallery, Los Angeles, CA
- 1977 Pedro Friedeberg: Paintings, Sculpture and Furniture, Hokin Gallery, Palm Beach, FL
Pedro Friedeberg: Prints, Painting, Sculpture, Galerie Ravel, Austin, TX
- 1976 Paintings & Sculpture, Covo de Ingh Gallery, Houston, TX
- 1975 Pedro Friedeberg: Soiree Mexicaine d'environnement Hypercadent, Galerie Iris Clert, Paris, France
- 1974 Galeria Pecanins, Barcelona, Spain
Galeria Misrachi, Mexico City, Mexico
Grace Hokin Gallery, Palm beach, FL

M+B

- 1973 Museo de Arte Contemporaneo, Casa de los Once Patios, Patzcuaro, Mexico
Ex-convento del Carmen, Departamento de Bellas Artes, Guadalajara, Mexico
Gloria Luria Gallery, Miami, FL
- 1971 Galeria Misrachi, Mexico City, Mexico
Gloria Luria Gallery, Miami, FL
Paintings & Sculpture by Pedro Friedeberg, The Art Wagon Galleries, Scottsdale, AZ
Surrealismo y Arte fantástico, V Congreso Mundial de Psiquiatría, Mexico City, Mexico
- 1970 Maurice Steinberg Gallery, Chicago, IL
Leopardo, Galeria Antonio Souza, Mexico City, Mexico
- 1968 Mexico 68: Programa Cultural de la XIX Olimpiada, curated by Ida Rodriguez, Mexico City, Mexico
Prampolini, Galeria Antonio Souza, Mexico City, Mexico
Pedro Friedeberg, Galeria Antonio Souza, Mexico City, Mexico
- 1967 Pedro Friedeberg, Kiko Galleries, Houston, TX
- 1966 Galeria de Antonio Souza, Mexico City, Mexico
Pedro Friedeberg, Byron Galler, New York, NY
- 1965 Gallerie Brusberg, Hanover, Germany
Galerie Carroll, Munich, Germany
Aquarelle und Objekte, Gallerie Hella Nebelung, Dusseldorf, Germany
- 1964 Byron Gallery, New York, NY

Galeria de Antonio Souza, Mexico City, Mexico
- 1963 Pedro Friedeberg of Mexico, Pan American Union, Washington, DC
Pedro Friedeberg, curated by Peter Proschel, Galerie Carroll, Munich, Germany
- 1962 Divertimentos, Galeria de Antonio Souza, Mexico City, Mexico
Galerie Villa Andre Bloc, Paris, France
Carstairs Gallery, New York, NY
- 1960 Obras Recientes, Galeria Protero, Mexico City, Mexico
- 1959 Pedro Friedeberg, curated by Mathias Goeritz, Galeria Diana, Mexico City, Mexico



SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 Found In Translation: Design In California And Mexico, 1915-1985, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
How To Read El Pato Pascual: Disney's Latin America and Latin America's Disney, MAK Center, Los Angeles, CA
Another Promised Land: Anita Brenner's Mexico, Skirball Cultural Center, Los Angeles, CA
- 2015 Mexico: Fantastic Identity, 20th Century Masterpieces, curated by Emma Garcia Krinsky, Museum of Latin American Art, Long Beach, CA
- 2014 40 Years Mah Jong de Roche Bobois, Museo Franz Mayer, Mexico City, Mexico
Desafio de la Estabilidad: Procesos Artisticos en Mexico 1952-1967, Museo Universitario de Arte Contemporaneo, Mexico City, Mexico
Paralelismos Plasticos en Mexico. Cuatro decadas en la Coleccion BBVA Bancomer (1960-1990), Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, Mexico; Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
Friends of Mexican Art, Phoenix Airport Museum, Phoenix, AZ
- 2013 La Generacion de la Ruptura y sus antecedents, curated by Leila Driben, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
Buzon, Museo de la Filatelia MUFI, Oaxaca, Mexico
Poesia Concreta, Ediciones Eco 2013, Museo Experimental El Eco /UNAM, Mexico City, Mexico
Arquitectura en Mexico 1900-2010. La Construccion de la Modernidad. Obras, diseño, arte y pensamiento, Palacio de Cultura Banamex, Mexico City, Mexico
California-Pacific Triennial, Orange County Museum of Art, Laguna Beach, CA
The Marvelous Real: Art from Mexico, curated by Nicola Levell UBC / Museum of Anthropology, Vancouver, Canada
- 2012 El cinco de mayo de 1862 – Uriarte Talavera Contemporaneo, curated by Sylvia Navarrete, Museo Franz Mayer, Mexico City, Mexico
Cinetismo: Movimiento y transformación en el arte de los sesenta y setenta, curated by Daniel Garza Usabiaga Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
Visual Anthology of Mexico. The most renowned Mexican artists of the twentieth century, curated by Hong Kyoung and Jung Hye Ran, Sookmyung Women's University Museum, Seoul, South Korea
- 2011 Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, curated by Gilbert Vicario, Mari Carmen Ramirez and Elizabeth Cerejido, Museum of Fine Arts, Houston, TX
Transurbaniac, Museo Universitario Arte Contemporaneo, UNAM, Mexico City, Mexico; curator: Guillermo Santamarina
- 2009 Modern and Contemporary Art at Dartmouth: Highlights from the Hood Museum of Art, Hood Museum of Art, Dartmouth, NY

M+B

- Artecorrero, Museo de la Ciudad de Mexico, Mexico City, Mexico; curator: Mauricio Marcín
- 2008 Diseñando Mexico 68: una identidad olímpica, curated by Osvaldo Sanchez, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
Artistas Italianos en Mexico. Arte Italiano Contemporaneo, Comitato degli italiani all'estero, Museo Diego Rivera Anahuacalli, Mexico City, Mexico
- 2007 La Era de la Discrepancia: Arte y cultura visual en Mexico 1968-1997, Museo Universitario de Arte Contemporaneo, UNAM, Mexico City, Mexico; curators: Cuauhtemoc Medina and Olivier Debrouse
Arteamericas Fair, Ruiz-Healy Art, Miami Beach, FL
- 2006 Paragueria, Galeria Pecanins, Mexico City, Mexico
Artistas de Italia en Mexico, Museo Anahuacalli Diego Rivera, Mexico City, Mexico
- 2005 Mexico en ARCO '05, Feria de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain
5 Años del Taller de Grafica La Siempre habana, Centro de Cultura Casa Lamm, Mexico City, Mexico
- 2003 Aparentemente Sublime: IX Salon de Arte Bancomer, curated by Karen Cordero, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
- 2002 Animalia, XVIII Festival del Centro Historico de la Ciudad de Mexico / Antiguo Palacio del Arzobispado, Mexico City, Mexico
- 2001 De la Ruptura al Geometrismo, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
Travels in the Labyrinth: Mexican Art in the Pollack Collection, curated by Barbara Pollack, Naples Art Museum, Naples, FL
- 2000 World Festival Art on Paper, Kranj Commune, Kranj, Slovenia
- 1999 Project Nurenberg, Galerie im Gassla, Nurenberg, Germany
V Salon de Arte Bancomer, Fundacion Cultural Bancomer, Mexico City, Mexico
- 1997 Art Patterns, curated Kathryn Davidson, Austin Museum of Art, Austin, TX
Designed for Delight: Alternative Aspects of Twentieth-Century Decorative Arts, Museum of Decorative Arts, Montreal, Canada; Canadian Museum of Civilization, Quebec, Canada; Canadian Museum of Civilization, Hull, Canada; Musee des Artes Decoratifs, Paris, France; Die Neue sammlung, Munich, Germany; Muzeum Norodowe w Krakowie, Cracovia, Poland; J.B. Speed Museum, Louisville, KY; Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, OH
- 1996 Colección de la Fundacion Cultural Televisa III, Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico
Pasado y Presente, Palacio de Iturbide Banamex, Mexico City

M+B

Letter Perfect, New Orleans Museum of Art, New Orleans, LA
Aquí nos toca vivir: 31 artistas europeos en Mexico, Palacio de Minería / Delegación de la Comisión Europea en México, México City, México

- 1995 Trazaduras, Claustro de la Pinacoteca, Monterrey, México
- 1994 Objeto-Sujeto, Museo de Monterrey, Monterrey, México
The Eye of Stanley Marcus, Dallas Museum of Art, Dallas, TX
Chairmania: Fantastic Miniatures, curated by George W. Beylerian, National Design Museum, New York, NY
- 1993 100 Pintores Mexicanos, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México
- 1992 Tributo a Antonio Souza, Galería del Lago, México City, México
Modernism: A Century of Style and Design, The Armory Show, New York, NY
- 1991 México: Thirty Centuries Later, curated by Alberto Ruy Sánchez, Parallel Project Gallery / Mary Anne Martin Gallery, New York, NY
Cinco facetas, Cinco Planos: Escultura, curated by Graciela Kartofel and Rita Eder, Universidad de las Américas, Puebla, México
- 1990 30 años, Galerías de Arte Misrachi, México City, México
- 1989 The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920-1970, The Bronx Museum of the Arts; El Paso Museum of Art; San Diego Museum of Art; Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico; Center for the Arts, Vero Beach, CA
- 1986 Confrontación 86, Palacio de Bellas Artes, México City, México
Los Surrealistas en México, Museo Nacional de Arte, México City, México
- 1985 19 Mexican Painters: Pedro Friedeberg, Gabriel Macotela, Aceves Navarro, Arnaldo Coen, Ricardo Rocha, Javier Arevalo, Ignacio Salazar, Rodolfo Nieto, Vicente Rojo, Gelsen Gas, Myra Landau, Helen Escobedo, Susana Sierra, Raul Herrera, f. Garcia Ponce, Francisco Toledo, Tomas Parra, Federico Silva, L'Espace Latino-américain, Instituto Cultural de México en Francia / Foro de Arte Contemporáneo, Paris, France
Homenaje a Mathias Goeritz, Galería Mer-kup, México City, México
- 1984 Norwegian International Print Biennale, Friedrikstad, Norway
Homenaje al 25 Aniversario Casa de las Américas, curated by Raquel Tibol Havana, Cuba
- 1983 En busca del Peso perdido, Texto de Pedro Friedeberg, Galería Lourdes Chumacero, Arte Contemporáneo
- 1982 Home Sweet home: 10 Artists make furniture, Phyllis Needleman Gallery, Chicago, IL

M+B

Mixografia: Pedro Friedeberg, Francisco Toledo, Carlos Merida, Rufino Tamayo, The Jaime Torres Bodet Foundation, Los Angeles, CA

- 1981 Contemporary Mexican Masters, Museum of Fine Arts, Houston, TX
- 1980 Third World Biennale of Graphic Art, The National Museum of Modern Art, Baghdad, Iraq
International Mail Art Exhibition, Fremantle City Council, Brescia, Italy
- 1979 The 11th. International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
Triennial Iationamerica de Grabado, Asociacion Internacional de Criticos de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1978 La Post Vanguardia, Museo Nazionale di Capodimonte, Naples, Italy
International Mail Art, Museo di Santa Giuglia, Brescia, Italy
Exibizione Internazionale di Mail Art Mantua Mail 78, Assessorato Cultura Comune de Mantova, Matua, Italy
Primera Microbienal Semi-Internacional de Miniaturas y Tarjetas Postales, Galeria Mer-Kup, Mexico City, Mexico
- 1977 Pastel-arte, Galeria Pecanins, Mexico City, Mexico
Oggi l'are e un Carcere, Centro Culturale dell'Opera Universitaria di Palermo, Palermo, Italy
Obra grafica exclusiva: Coen, Felguerez, Friedeberg, Gerzo, Gonalez Gortazar, Gegazzoni, Rivera
Velazquez, Rojo, Sakai, Sebastian, Ediciones Multiarte, Galeria San Angel, Mexico City, Mexico
- 1975 Primera Bienal Internacional de Obra grafica y Arte seriado, Segovia, Spain
Contemporary Mexican graphics, Rio Hondo College Art Gallery, Whittier, CA
Two Mexican Printmakers: Manuel Felguerez and Pedro Friedeberg, Majorie Kauffman Graphics, Los Angeles, CA
Ultima Exposicion Internacional de Artecarrera '75, Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina
- 1974 Three Mexican Artists, Halifax, Nova Scotia; National Gallery of Canada, Ottawa; Musee national des Beaux-Arts du Quebec, Canada; Glenblow Museum, Calgary, Canada
Mexican Contemporary Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
Arte Contemporaneo con obras de Pedro Friedeberg, Mathias Goeritz, Diego Matthai, Naomi Siegmann y Nancy van Overveldt, Instituto Cultural Aleman, Mexico City, Mexico
- 1973 Surrealistas del Nuevo Mundo, Galeria A Ele, Madrid, Spain
- 1972 Mexican Fantasy Art, Beaumont Art Museum, Beaumont, TX

M+B

- 1970 The Art of Ancient and Modern Latin America, Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans, LA
- 1969 X Bienal de Sao Paulo, Instituto Nacional de Bellas Artes, Sao Paulo, Brazil; curator: Alfonso de Neuville
- 1968 Hemisfair 68, Feria Mundial, San Antonio, TX
Contemporary Latin American Artists, The Wilmington Society of the Fine Arts / Delaware Art Center, Delaware, IL
1 exposición Internacional de Dibujos modernos originales, Galeria Rijeka, Yugoslavia
Mural Mexico 68, Inaguración del Hotel Camino Real, Mexico City, Mexico
- 1967 Expo 67, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico; The Science Museum, Toronto, Canada
- 1966 Fantasy Furniture, The Museum of Contemporary Crafts of American Craftsmen's Council, New York, NY
Confrontación 66, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
Labyrinth: Phantastische Kunst vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 1965 IV Bienal de Paris, Musee National d'Arte Moderne, Paris, France
- 1964 400 años de Arte Mexicano, Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, Mexico
- 1961 Los Hartos de Mathias Goeritz, Galeria Antonio Souza, Mexico City, Mexico

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2015 Amor, Ines, Jorge Alberto Manrique and Teresa del Conde. Una mujer en el arte mexicano: memorias de Ines Amor. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México
Gross, Michael. "Mexico City is on Fire, The Culture Issue A to Z," Departures, May- June
- 2014 Amirsadelghi, Hossein and Catherine Petitgas, Contemporary Art Mexico, London: Thames & Hudson
Benichou, Anne. Un imaginaire institutionnel: Musees, collections et archives d'artistes. Paris: Editions L'Harmattan
Berny, Aracely R. Jardines de Mexico. Jojutla, Morelos: Jardines de Mexico
Padilla Lopez, Raul, and Leticia Leal Moya. La configuración estratégica para las políticas culturales en México. Guadalajara: Editorial Universitaria | Libros UDG
- 2013 Choe, David. Mexico City, Los Angeles: Choe
Driben, Leila. La Generación de la Ruptura y sus antecedentes. Mexico: fondo de Cultura Económica

M+B

- Eastman, Michael, "Landmark Decision," Elle Decor. November, p.127
Griton, Antonio. Artes Visuales 1. Mexico: Editorial Umbra
Habarta, Gerhard. Lexikon der phantastischen Kunstler. Nordstedt, Alemania: Books on Demand
Husten, Otto, Ed., "Midcentury-Die Ewige Moderne," Elle Décor, September-October, pp.152- 153
O' Gorman, Patricia. Tradition of Craftsmanship in Mexican Homes. New York: Architectural Book Pub.Co.
Oles, James, Art and Architecture in Mexico, London: Thames & Hudson
- 2012 Berkus, Nate. The Things That Matter. New York: Random House Publishing Group
Bringas, Nostti, Raul, Sylvia Navarrete and Mario Bellatin. Uriarte Talavera Contemporanea 5 de mayo, Mexico: Trilce
Fielding, Gertrude. Pedro Friedeberg: An Illustrated Correspondence. New York: Karen Barter Fielding
Maestre, Isabel. El Arte de la Buena Mesa. Mexico: Everest
- 2011 Fallowell, Duncan. How to Dissapear. Libro dedicado a Pedro Friedeberg. London: Ditto Press
Fis, Alan, and Irma Zermeño. Retrato en Voz Alta. Mexico: aeditores
Hernandez, Daniel. Down and Delirious in Mexico City: The Aztec Metropolis in the Twenty-First Century. New York: Simon and Schuster
Holtz, Deborah, and Juan Carlos Medina (ed.). Pedro Friedeberg. Mexico, Editorial Trilce
Miller, Carol. Alma de mi alma. El Mexico de los extranjeros. Mexico: DGE Ediciones
Moran, Mark F. Warman's Antiques & Collectibles 2012. New York: Krause Publications
- 2010 Castagno, John. Jewish Artists: Signatures and Monograms. New York: Rowman and Littlefield
Camil, Pia, (ed.) "Pedro Friedeberg," Celeste, March, pp.48-57
Eibl, Ralf, Foto: Alejo, Mauricio, "Im Labryinth der fantasie", Architectural Digest, March, pp.158- 167
Lara Elizondo, Lupina. "Pedro Friedeberg, Amador Montes." Resumen, May-June, p.2
Loaeza, Guadalupe. Las Niñas bien 25 años después. Mexico: Oceano
Troconi, Giovanni. Diseño grafico en Mexico 100 años, 1900-2000. Mexico: Artes de Mexico, Universidad Autonoma Metropolitana
- 2009 Bleyleben, Karl Anton. Memorien. Colonia, Alemania: Reflection Pond
Cohan, Tony. On Mexican Time: A New Life in San Miguel. New York: Crown Publishing Group
Gurrola Iturriaga, "Happy Chic! Jonathan Adler & Simon Doonan." Elle Decor, February, pp. 51-52
Osorno, Guillermo Ed. "Pedro Friedeberg, el autor de una obra casi imposible de clasificar, vuelve con una exposición en Bellas Artes, un catálogo y unas memorias," Gatopardo, October, pp.102-112
Wagner, Otto. "Pedro Friedeberg: 50 Años de Arte Fantástico," Mitt, December, Portada, p.8

M+B

- Wearstler, Kelly, Foto: Halard, Francois. "The Bold and the Beautiful," Vogue, October, pp. 252-257
- 2008 Dunlop, Beth, "For the Fun of It," Metropolitan Home, November, pp.128-129
Turner, T.E. "Pedro Friedeberg," ArtNexus, June-August, v.7, No.69, pp.124-125
- 2007 Armella de Fernandez Castello. Entre Libros, Mexico: Landucci
Hooks, Margaret. Surreal Eden. Edward James and las Ponzas. New York: Princeton Architectural Press
Kartofel, Graciela. "Pedro Friedeberg," ArtNexus, April-June, v.6, No.64, pp.120-121
- 2006 Ugalde Gomez, Nadia, ed. Anita Brenner. Vision de una época. Mexico: Editorial RM ¿ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- 2005 Frenk, Mariana. Arte entre dos continentes: artículos y ensayos. Ciudad de Mexico: Siglo XXI
Ferot, Christine. Art contemporain d'Amérique latine: Chroniques francaises 1990-2005. Paris: Editions L'Harmattan
- 2004 Astie, Leonor. El Arte de la fuga. Informe sobre el curso de las investigaciones del Dr. Pedro Friedeberg por fin revelado. Mexico
- 2003 Cano, José David, "Vivimos en medio de una fealdad espeluznante," El Financiero. Thursday, December 11, p.57
Del Conde, Teresa. Una Visita guiada. Breve Historia del Arte Contemporaneo de Mexico, Mexico: Plaza y Janes
Rodríguez Prampolini, Ida. "Pedro Friedeberg" Artes de México, Suplemento, No.64, pp.14-18
Sartor, Mario. Arte latinoamericana contemporánea: dal 1825 ai giorni nostri. Milan, Italy: Editoriale Jaca Book
Turner, Jane. The Dictionary of Art. Volumen 11, Oxford, England: Oxford University Press
- 2002 Garcia Canclini, Nestor. Latinoamericanos buscando un lugar en este siglo. Buenos Aires: Paidos
Snow, Constance and Kenneth Snow. New Orleans: Romantic Diversions in and Around the City. New Orleans: Globe Pequot
- 2001 Hernandez Lopez, Selva, and Mercurio Lopez Casillas. Ex Libris Mexicanos. Artistas del Siglo XX, Mexico: Editorial RM
Manrique, Jorge Alberto. Una visión del arte y de la historia. Volumen 4. Estudios y fuentes del arte en Mexico. Ciudad de Mexico: Universidad Nacional Autonoma de Mexico
Poniatowska, Elena. Las siete cabritas. Ciudad de Mexico: Ediciones Era
Yankelevich, Pablo. Mexico, país refugio: la experiencia de los exilios en el siglo XX. Ciudad de Mexico: Plaza y Valdes

M+B

- 2000 Cherem, Silvia. Entre la historia y la memoria: periodismo cultural, Mexico: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Cuahonte de Rodriguez, Maria Leonor, Mathias Goertiz (1915–1990). L'art comme pierre plastique. Paris: L'Harmattan
Fusco, Cocos. Corpus Delecti: Performance Art of the Americas. New York: Psychology Press
Gurrola Iturriaga, Juan José. "Pedro Friedeberg: la excepción." Mileni, November 29
- 1999 Behar, Henri (ed.). Mexique, miroir magnetique, Numero 19, Bibliotheque Melusine, Cahiers (Universite de Paris III. Centre de recherche sur le surrealisme), Paris: L'Age de l'Homme
Greenberg, Cara. Op to Pop: Furniture of the 1960's. New York: Bulfinch
- 1998 Colen, Bruce David, "Surrealistic Villa," Architectural Digest, April, pp.110-114
Glusker, Sussanah Joel. Anita Brenner, A Mind of her Own. Prologo de Carlos Monsivais. Austin, Texas: University of Texas Press
Gonzalez Rubio, Manuel, and Jose Carreño Carlon. Mexico, 30 años en movimiento. Ciudad de Mexico: Universidad Iberoamericana
- 1997 Beljion, J.J. Gramatica del Arte. Madrid, Celeste
Eidelberg, Martin P., and Steven C. Dubin. Designated for Delight: Alternative Aspects of Twentieth-Century Decorative Arts. Paris: Flammarion / Musee des Arts Decoratifs de Montreal
Garcia, Elvira. Redonda Soledad: La Vida de Pita Amor. Ciudad de Mexico: Grijalbo
- 1996 Enríquez, Mary Schneider, "Pedro Friedeberg: Preview," Art News, July, v.95, n.6, p.162
Friedeberg, Pedro. Tarot. Dallas: Somersuch Press
- 1995 Garcia Krinsky, and Emma Cecilia. Kati Horna. Recuento de una Obra. Mexico: Fondo Kati Horna / CENIDIAP-INBA
Kent, Carol. Tarot Elucidated and Paraphrased. Dallas: Somersuch Press
Neuville, Alfonso de. "Enigmas como Formas del Antiguo Saber," Técnica y Humanismo, September-October, pp.48- 50
Orenstein, Gloria Feman. The Surrealist Cosmvision of Bridget Tichenor. Los Angeles, California: University of Southern California
Tovar de Teresa, Guillermo. Repertorio de Artistas en Mexico. Tomo 1 (A-F). Mexico: Grupo Financiero Bancomer
- 1993 Emerich, Luis Carlos, and Lucy Villamar. 100 Pintores mexicanos. Monterrey: Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey
- 1992 Fuentes, Carlos. Zona sagrada. Creacion literaria. Ciudad de Mexico: Siglo XXI
Neuville, Alfonso de. "Casa Friedeberg, alucinación y entrada a lo milagroso," Arte & Porcelana, April-May, p.22-28

M+B

Rense, Paige, Ed. "A Special Flair, The Collectors, The Worlds of Architectural Digest," pp.38-39

Romero Keith, Delmari. Galeria Antonio Souza. Vanguardia de una Epoca. Mexico: ediciones El Equilibrista

- 1991 Lowe, John Edward James. A Surrealist Life. London: Collins
- 1990 Neuvillate, Alfonso de. Foto: Gori, Paolo,. "Iluminación y Metáforas a Disgusto," El Coleccionista, September-October, pp.11-13
Neuvillate, Alfonso de. "Iluminación y metáforas a disgusto, Pedro Friedeberg," El Coleccionista, 1990. año 2, vol.2.
- 1989 Escobedo, Helen, ed. Mexican Monuments: Strange Encounters. New York: Abbeville Press
- 1986 Esqueda, Xavier. El art deco: Retrato de una epoca
- 1985 Livingston, Elaine. "Surrealistic Profile," The News Mexico City Travel, April 21
- 1984 Amor, Guadalupe, and Alfonso de Nuevillate Ortiz. Galeria de Arte Misrachi, La Jungla Friedeberg, Pedro, "La Sonrisa del Maguey," México en el Arte, December, pp.20-23
- 1982 Covantes, Hugo. Maria Eugenia Rodriguez and Esther Vazquez Ramos, El grabado mexicano en el siglo XX 1922-1981, Mexico: Orbe Impresora
Jensen, Robert, and Patricia Conway. Orientalism: the new decorativeness in architecture and design. New York: C.N. Potter
- 1981 De'Angeli, Jorge. Artistas Plasticos Mexico 1981, Mexico: Ediciones Culturales GDA
Rulfo, Juan, Fernando Benitez, and Carlos Monsivais. Cien Retratos por Daisey Ascher. Mexico: INBA
- 1980 Bayon, Damian. America Latina en sus artes. Ciudad de Mexico: Siglo XXI
Goeritz, Mathias. "Disculpe las molestias. Genios conversando (o de cómo Mathias Goeritz entrevista—a cierta distancia— a Pedro Friedeberg)," Vogue México, October, pp.32-33
Simons, Marlise. "Mexican Artists Today," Town & Country, November, pp.294-299
- 1979 Taracena, Berta. Substancias de lo imaginario," Tiempo, October 8, p.62
- 1978 Bradford, Peter and Barbara Prete. Chair: The current state of the art, with the who, the why, and the what of it. New York: Cromwell
Icaza, Miguel, and Jose David Luna. Dibujo en Mexico: G. Aceves Navarro, Jose Luis Cuevas, Pedro Friedeberg, Francisco Icaza, Rogelio Naranjo, Vlady, Hector Xavier. Mexico: Instituto Latinoamericano de la Comunicación educativa

M+B

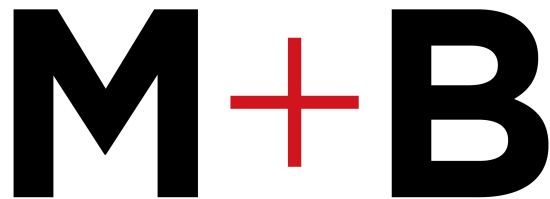
- Kay, Ernest. International Biographical Association Yearbook and Biographical Directory 1977 / 1978. 5 ed., Cambridge:IBA
Prete, Barbara and Peter Bradford (ed.). Chair. The current state of the art, with the who, and the what of it. New York: Thomas Y. Crowell
Taracena, Berta. "The magic world of Pedro Friedeberg," Los Angeles Times, May 14, pp.11-12
Tibol, Raquel. Dibujo en Mexico. Mexico: Instituto Mexicano de la Comunicación Educativa
- 1977 De Nuevillate, Alfonso. México: arte moderno. Ed. Galeria de Arte Misrachi
Krichbaum, Jorg, and Rein A. Zondergeld. Dictionary of Fantastic Art. Colonia: Dumont Book Publishers
- 1975 Camacho, Manuel Avila. 10 Entrevistas. Fondo de Cultura Económica
- 1974 Acha, Juan, "Friedeberg: kitsch/camp/art nouveau/surrealismo," Plural, December, no.39, pp.94-95
- 1973 Friedeberg, Pedro, "Brevisima Biografía de la Bubulina," Novedades, September, p. 9
Schmied, Wieland. 200 jahre phantastische kunst. Berlin
Somolinos Palencia, Juan. El Surrealismo en la pintura Mexicana. Ciudad de Mexico: Arte
- 1972 Moreno Ybarra, Gilberto M. (ed.). Mexico, Portico de America: guía económica, social, política y cultural. Mexico: Portico de America
- 1971 Schmied, Wieland. "The imaginary and the Fantastic," Haftmann Werner, Art since Mid-Century: The New Internationalism, Nueva York: New York Graphic Society, pp.123-147
Taracena, Berta. "Belleza convulsiva," Tiempo, March 29, No.1508, p.65
Tibol, Raquel. "Los laberintos de Pedro Friedeberg," Diorama de la cultura. Novedades
- 1970 Friedeberg, Pedro, "El Futuro,"Diálogo, November-December, p.19
Friedeberg, Pedro, "The world of Pedro Friedeberg." Mexico this Month. January, 1970.
Fuchs, Ernst. Architectura Caelestis: die Bilder des Verschollenen Stils. Salzburg: Residenz Verlag
Xirau, Ramón. Diálogos, November-December, 1970. Portada e ilustraciones.
- 1969 Bishop, James. "Reviews and Previews: Pedro Friedeberg", Art News. (December, 1969), v.68, n.8, p.12.Dorfles, Guillon. Nuevos ritos, nuevos ritos. Barcelona: Lumen
Clert, Iris, "Pedro Friedeberg", Iris Time [París] (February, 1969).
Cranfil, Thomas ed. "Image of Mexico: The general Motors of Mexico collection of Mexican Graphic Art", The Texas quarterly, (Fall, 1969), v.12, n.3-4
Fernández, Justino. A Guide to Mexican Art, from its beginnings to the Present. Chicago: University of Chicago Press
O' Gorman, Edmundo, et. al. Cuarenta Siglos de Plastica Mexicana. Arte moderno y contemporáneo. México: Editorial Herrero

M+B

- Walman, Diane. "Reviews and Previews: Pedro Friedeberg." *Art News*, November, 1969. v. 62, No.7, p.12.
- 1968 Emerich, Luis Carlos, "Pedro Friedeberg y el reverso de las cosas", *El Día*. (March 9, 1968) Año VI, n.2054.
Freed, Eleanor, "Texas Roundup", *Art in America*. (September, 1968), v. 56, No.5, p.103.
Meilach, Donna. *Contemporary Art with Wood: Creative Techniques and Appreciation*. London: Allen & Unwin
Neuville, Alfonso de. "El fenómeno Friedeberg." *México en la cultura*, suplemento del periódico *Novedades*, March 10th, 1968. No.990, p.8.
Neuville, Alfonso de. "Laberintos ópticos de Pedro Friedeberg." *El Herald*, April 24th, 1968.
Neuville, Alfonso de. "Los Menesteres del surrealismo en México." *Revista de Bellas Artes*, 1968. No.22.
Neuville, Alfonso de. "Singular rechazo del bluff y de la improvisación." *México en la cultura*, suplemento del periódico *Novedades*, March 10th, 1968.
Neuville, Alfonso de. "Un mural mágico de Pedro Friedeberg." *El Herald Cultural*, October 6th, 1968.
Payne, Robert, and Dick Davis. *Mexico City*. New York: Harcourt, Brace and World
Prampolini, Ida Rodriguez. *Surrealismo Y Arte Fantástico En México:[exposición]*
Taracena, Berta. "El ángel de lo absoluto," *Tiempo*, March 4., No.1348
Universidad Nacional Autónoma De México, Departamento De Artes Plásticas, Galería Universitaria Aristos. Mexico, D.F.: La Galería
Simpson, Thomas. *Fantasy Furniture; Design and Decoration*. New York: Reinhold Book
Slivka, Rose. *The Crafts of the Modern World*. Bramhall House/World Crafts Council
- 1967 Czagan Friederich, "Pedro Friedeberg, das alchymistische Wunderkind," *Artis*, n.6, pp. 26-28
Fuentes, Carlos. "Mexico's New Wave," *Venture: The Traveler's World*, December-January, pp.125- 131
Neuville, Alfonso de. "Two Young Rebels in Mexican Painting," *Americas*, March, pp.8-11
Paz, Helena. "Las opiniones de Pedro Friedeberg," *México en la cultura*, suplemento del periódico *Novedades*, August 6, No.959, p.7
- 1966 Bondi, Ovidio, "Confrontación 66," *Tiempo*, April 25, p.60-62
Brenner, Anita, "Panorama of Art in Mexico Today," *México This Month*, June
Plumb, Barbara. "Form Follows Fantasy," *New York Times Magazine*, January 23, p.225
Neuville, Alfonso De., and Enrique Bordes. *Pintura Actual: México 1966*. México: Ed. De Artes De México Y Del Mundo
Souza, Antonio. "P. Friedeberg," *Arquitectura-México*, April, No.93, pp.43
- 1965 Neuville, Alfonso de. "Pedro Friedeberg, creador de la irrealidad," *México en la cultura*, suplemento del periódico *Novedades*. July 4, No.850, p.5.
- 1964 Friedeberg, Pedro, "Elite of San Angel," *Mexico This Month*, January

M+B

- Friedman, B.H. "Useful Objects by Artist," *Art in America*, No.6, pp.51-64
Giambruni, H. "Fantasy Furniture at New York's Museum of Contemporary Crafts," *Craft Horizons*, Glusker, Irwin Ed. "México and Points East." *Horizon*, pp.52-57
Rodríguez Prampolini, Ida. *El Arte Contemporáneo. Esplendor y Agonía*. Mexico: Editorial Pormaca
Roukes, Nicholas. "Pedro pierces the pretentious," *The News Mexico*, March 4
Squirru, Rafael. "Spectrum of Styles in Latin America," *Art in America*, January, v.52, No.1, pp.81-86
- 1963 Brenner, Anita, "The world of Pedro Friedeberg," *Mexico This Month*, February, pp. 22-23
Damaz, Paul F. *Art in Latin American Architecture*. New York: Reinhold Pub.
Friedeberg, Pedro, "Pintura." *textos de Pita Amor*, Leonora Carrington y Mathias Goeritz. Kabah, April, v.1, No.2, pp.72-76
Faulkner, Ray, and Edwin Ziegfeld. *Art Today; An Introduction to the Fine and Functional Arts*. 4th ed. New York: Holt, Rinehart and Winston
Ladendorf, Heinz. *Das Labyrinth in Antike und neuerer Zeit*. Berlin: De Gruyter
Lawrenson, Helen. "New wave from an Old Ocean," *The Magazine of the Arts*, New York: Frank Gibney, November, v.III, No.11, p.70
Nelken, Margarita, "Exposition á Mexico," *Art Aujourd'hui*, January, p.59
Pfeiffer-Belli, Erich. "Luftschlösser auf dem Reissbrett, Schöner Wohnen mit Pedro Friedeberg," *Die Kunst*, June, pp.596-597
Reed, Alma. "Pedro Friedeberg: Mexican artist presents Biting Social Commentary Enveloped in Gayety," *The News*, January 9, p.8A
Zúñiga, Olivia. Mathias Goeritz. México: Editorial Intercontinental
- 1962 Bloc, André Ed., "Siéges," *Art Aujourd'hui*, June-July, No.35
Gueguen, Pierre. "Friedeberg," *Architectures Fantastiques*, June-July, pp.102-105
Nelken, Margarita, "De la actualidad (o no) del surrealismo," *Excelsior*, December 30
Neuvillate, Alfonso de. "Obsesión Surrealista y Sátira de los Cánones," *Excelsior*, December
Persitz, Alexander y Pierre Gueguen. "Friedeberg, L'architecture d'aujourd'hui," *Architectures Fantastiques*, París, June-July, No.102, pp.102-05
- 1961 Nelken, Margarita, "La vacilada como punto final," *Novedades*, December, 1961
Joseph, Richard. "The sophistication of travel: Mexico," *Esquire*, July, v.56, No. 332, pp.13-15
- 1960 Friedeberg, Pedro, "Music Makers of México," *Mexico This Month*, April
González Tejeda, Julio "Pedro Friedeberg," *Mañana*, October
Nelken, Margarita, "Los divertimentos de Pedro Friedeberg," *Hoy*, October 15
Rodríguez Prampolini, Ida. "Pedro Friedeberg," *Arquitectura-México*, September, No.72
- 1959 Friedeberg, Pedro, "Island of Love", *México This Month*, March, pp.14-15
Nelken, Margarita, "Los dibujos de Pedro Friedeberg," *Hoy*, May 9



CATALOGUE

- 2016 Cameron, Dan, "The Illusionist." Praise of Folly, San Antonio: Ruiz-Healy Art
- 2014 Cherem S., Silvia, Dar en el Clavo. Subasta de Cucharas de Albañil, Ciudad de México: Construyendo y Creciendo
Eder, Rita (ed.), Desafío a la estabilidad. Procesos artísticos en México 1952-1967. Ciudad de México: UNAM
- 2013 Cameron, Dan, Yukie Kamiya y Gilbert Vicario, 2013 California-Pacific Triennial. Newport Beach, California: Orange County Museum of Art
Canales, Fernanda, Arquitectura en México 1900 – 2010. La construcción de la modernidad. Obras, diseño, arte y pensamiento. 2 tomos. Ciudad de México: Fomento Cultural Banamex
Fernández Cueto Editores (ed.), Catálogo Colección Pago en Especie 2008-2012. Ciudad de México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público
Levell, Nicola, Anthony Shelton y Alejo Capentier, Marvelous Real: Art from Mexico. Vancouver, Canadá: Figure 1 Publishing
- 2012 Alonso, Idurre, Cecilia Fajardo-Hill y Selene Preciado, LA to LA. Selections from the Sayago & Pardon Latin American Art Collection. Los Ángeles: LA Artcore
Hepner, León (ed.), Summa Artis. 14 marcas de plumas + 14 artistas + 14 obras de arte a favor de México. Ciudad de México: Dotart editores
Fernández Cueto Editores (ed.) Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Catálogo 2008-2011. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público
Pérez y Pérez, Rafael Alfonso y Kim Hyun Hwa, Visual Anthology of Mexico. The most renowned Mexican artists of the twentieth century, Seúl, Corea del Sur: Sookmyung Women's University Press
- 2011 Henaine, Reyna, Pedro Friedeberg, La estética hipnótica, la manía obsesiva y la Arquitectura utópica del Siglo XXI, Tijuana: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Centro Cultural Tijuana
Marcín, Mauricio (ed.), Artecorreo, Ciudad de México: Museo de la Ciudad de México
Vicario, Gilbert. Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art. Museum of Fine Arts, Houston
- 2010 Moreno Villarreal, Jaime (ed.), Transurbaniac: art, emotions & some city trances, México: Universidad Nacional Autónoma de México / Museo Universitario Arte Contemporáneo / University of California / San Diego / University Art Gallery
- 2009 Kennedy, Brian P., Emily S. Burke, Modern and Contemporary Art at Dartmouth: Highlights from the Hood Museum of Art. Dartmouth: Hood Museum of Art
- 2008 Landucci, Claudio (ed.), Artistas italianos en México. Arte italiano contemporáneo. Ciudad de México: Landucci

M+B

- Moreno Villarreal, Jaime (ed.), Diseñando México 68. Una identidad olímpica. Ciudad de México: Museo de Arte Moderno / Landucci
- 2006 Debroise, Olivier, ed., La era de la discrepancia: arte y cultura visual en México, 1968 – 1997, México: Universidad Nacional Autónoma de México / Turner
Obrist, Hans Ulrich, The air is blue. Insights on art & architecture: Luis Barragán Revisited, México: Trilce / dap
Pérez y Pérez, Rafael Alfonso, Códigos y signos. Colección Pago en Especie. Recaudación 2005. Ciudad de México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público
- 2005 Valentinotti, Luciano (ed.), Artistas de Italia en México. Exposición colectiva. Ciudad de México: Comites, 2006. pp. 38-39
Ruano, Virginia y ALFAVIT (ed.), México en ARCO '05. Madrid, España. Barcelona: Turner / CONACULTA
- 2004 Taibo, Paco Ignacio, “Esquina Baja”, en Pedro Friedeberg: Tarántulas pitagóricas, México: Galería Pecaníns
- 2003 Cordero, Karen e Itala Schmelz, Aparentemente sublime. IX Salón de Arte Bancomer. Ciudad de México: Museo de Arte Moderno / BBVA Bancomer
Moreno Villarreal, Jaime (ed.), Siglo XX Grandes maestros mexicanos. Monterrey: M ARCO, 2003, p.170
Siglo XX: Grandes Maestros Mexicanos, los espacios inconformes, Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey
- 2002 Pedro Friedeberg. Exposición Retrospectiva, diciembre 2001 – febrero 2002, Monterrey: Museo de Historia Mexicana
Suckaer, Ingrid, Réquiem por una mosca: obra reciente y de la colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México: Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público
- 2001 Winegrad, Dilys Pegler (ed.), Travels in the Labyrinth: Mexican Art in the Pollak Collection, Naples, Florida: Naples Art Museum / University of Pennsylvania Press
- 1998 Díaz, Alejandro, “Pedro Friedeberg: The Recovery of the Beautiful”, en Pedro Friedeberg, San Miguel de Allende: Editorial Quincunx
Panameño Quiroz, Víctor, “Pedro Friedeberg... ¿un inmortal?”, en Pedro Friedeberg, México: Instituto Nacional de Bellas Artes [Museo del Palacio de Bellas Artes]
- 1996 Kim, Mia, y Mireya Terán, Modern Miniatures. The redefining of the small. Nueva York: Brewster Arts
- 1994 Beylerian, George M., Chairmania. Fantastic Miniatures. Nueva York: Harry N. Abrams Inc., Publishers
- 1993 Emerich, Luis Carlos, y Lucy Villamar, 100 Pintores Mexicanos, Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey

M+B

- 1991 Manrique, Jorge Alberto, El Taller Jesusa, Ciudad de México: Museo Nacional de la Estampa
- 1990 Eder, Rita, "Pedro Friedeberg", en Pedro Friedeberg: obra reciente, México: GAM
- 1989 Sims, Lowery S., "New York Dada and New World Surrealism", en The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920 – 1970. NY: The Bronx Museum of the Arts / Harry N. Abrams Publishers
- 1986 Friedeberg, Pedro, Clepsidra y Babilómetro, textos de Max Bense, Leonora Carrington, Ida Rodríguez Prampolini y Antonio Souza, México: Museo de Arte Moderno / SEP / México
Rodríguez Prampolini y Max Bense. Pedro Friedeberg, México: Biblioteca PAPE / INBA / SEP
- 1983 Friedeberg, Pedro, Clepsidra y Babilómetro, Pedro Friedeberg: La Venus de Chilpancingo o El San Sebastián Portátil, Los Ángeles: Mixografía Gallery
- 1979 De la Torre, Mario (ed.), Artes Gráficas Panamericanas. Textos de Octavio Paz y Stanton L. Catlin. Ciudad de México: Cartón y Papel de México
- 1978 Friedeberg, Pedro, Clepsidra y Babilómetro, Pedro Friedeberg, Waco, Texas: The Art Center, 1978.
Peli, Romano y Michaela Versari, Esibizione Internazionale di Mail Art Mantua Mail 78. Casa del Mantegna, Mantova, Italia: Assessorato Cultura Comune di Mantova, 1978, p.145
- 1977 Neuvillate, Alfonso de, México Arte Moderno II, México: Galería de Arte Misrachi
- 1974 Pedro Friedeberg, Mathias Goeritz, Diego Matthai, Naomi Siegmann, Nancy van Overveldt, México: Goethe Institut
- 1973 Rothmans of Pall Mall Canada Limited, José Luis Cuevas, Xavier Esqueda, Pedro Friedeberg, 3 Artistas Mexicanos, Toronto: Rothmans Art Gallery of Stratford
- 1970 Chase, Gilbert, Contemporary Art in Latin America, Nueva York: The Free Press
- 1969 México en la X Bienal de Sao Paulo, Brasil 1969: Pedro Friedeberg, Antonio Peláez, Cordelia Urueta, México: Instituto Nacional de Bellas Artes
- 1968 Pedro Friedeberg [Galería Antonio Souza], México: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Rodríguez Prampolini, Pedro Friedeberg, México: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
- 1967 Pedro Friedeberg, Houston: Kiko galleries

M+B

- 1966 Roters, Eberhard y Claus Korte, Labyrinth. Phantastische Kunst vom 16 Jahrhundert bis zur Olimpiada, Gegenwart. Berlin: Akademie der Künste
- 1964 Gómez Sicre, José, Pedro Friedeberg, Nueva York: Byron Gallery
- 1963 Goeritz, Mathias, "Pedro Friedeberg: ein mexicanisches Wunderking", en Pedro Friedeberg, München: Galerie Carroll
Pedro Friedeberg of México, Drawings, Washington, D.C.: Pan American Union

COLLECTIONS

Arizona State University College Gallery, Tempe, AZ
Art Museum of Southeast Texas, Beaumont, TX
Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, D.C.
Boston Public Library, Boston, MA
Cafejian Center for the Arts, Erevan, Armenia
Coleccion FEMSA, Monterrey, Mexico
Casa de las Americas, Havana, Cuba
Fundacion Televisa, Mexico City, Mexico
Instituto de la Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
J. Patrick Lannan Foundation, Palm Beach, FL
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
Milwaukee Art Center, Milwaukee, WI
Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Musee du Louvre, Pavillon Art Decoratifs, Paris France
Museo Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico
Museo Cavalino, Brescia, Italy
Museo Jumex, Mexico City, Mexico
Museo de Arte de Ponce, Ponce, Puerto Rico
Museo de Arte Contemporaneo de Culiacan, Sinaloa, Mexico
Museo de Arte Contemporaneo de Patzcuaro, Michoacan, Mexico
Museo de Arte Contemporaneo de Toluca, Toluca, Mexico
Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
Museo de la Muerte, Aguascalientes, Mexico
Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Mexico
Museo Iconografico del Quijote, Guanajuato, Mexico
Museo Jose Luis Cuevas, Mexico City, Mexico
Museo Omar Rayo, Roldanillo, Colombia
Museo Universitario Arte Contemporaneo, UNAM, Mexico City, Mexico
Museum of Art Fort Lauderdale, Fort Lauderdale, FL
Museum of Contemporary Art, Chicago, IL
Museum of Contemporary Art, New Orleans, LA
Museum of Fine Arts, Houston, TX
Museum of Modern Art, New York, NY

M+B

National Research Library, Ottawa, Canada
National Museum of Modern Art, Baghdad, Iraq
New Orleans Museum of Art, New Orleans, LA
Orange County Museum of Art, Newport Beach, CA
Pan American Union, Washington, DC
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA
Phoenix Museum of Art, Phoenix, AZ
Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, MA
San Francisco Palace of the Legion of Honor, San Francisco, CA
Smithsonian American Art Museum, Smithsonian Institution, Washington, DC
Tel Aviv Museum of Modern Art, Tel Aviv, Israel
The Israel Museum, Jerusalem, Israel
The Ringling Museum, Sarasota, FL
The Science Museum, Toronto, Canada
Sayago & Pardon Latin American Art Collection, CA
The Library of Congress, Washington, DC
The Swann Collection of Caricature, NY
The University of Texas at San Antonio, TX
Vaughan Collection, Toronto, Canada
Washington and Lee University, VA
Worcester Art Museum, Worcester, MA